

# les musiciennes rencontres musicales

*Si le son m'était conté*

31 janvier  
→ 7 février

concerts et ateliers

# Si le son m'était conté

Et si on se racontait des histoires ?

Baissons les lumières, ouvrons nos oreilles aux sons des musiques et des contes.

Septième opus des Musicianes, ces rencontres musicales se déroulent du samedi 31 janvier au samedi 7 février.

Durant une semaine, musiciens-enseignants et élèves de l'École de musique Jean-Wiener donnent des concerts dans la ville et proposent des ateliers ouverts à tous.

Portes  
ouvertes  
7 février

## SAMEDI 31 JANVIER

· FILM ·

**16h Cinéma Gérard-Philipe**

→ **Whiplash**

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan. Venez essayer la batterie en ouverture du film !

Entrée : 4€ tout public / 1.5€ carte M'RA

· CONCERT ·

**19h École de musique Jean-Wiener**

→ **Simorgh ou l'envol d'un oiseau mythique**

Le Simorgh est un oiseau dans la culture persane dont le poète du XII<sup>e</sup> siècle, Farid ad din Attar, relate la quête. Rencontre des élèves avec le duo Stéphane Lambert (sax) et Hassan Abd Alrahman (oud) sur le thème des oiseaux et du répertoire oriental.

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

· CONCERT CHEZ L'HABITANT ·

→ **C'est le concert qui conte !**

Nous proposons la musique et des particuliers nous accueillent. Des histoires, quelques musiciens et la magie du partage opère. Avec la participation de l'ensemble le Presto Vénissien.

En partenariat avec l' EHPAD La Maison du Tulipier.

## LUNDI 2 FÉVRIER

**17h30 Animation**

Accès réservé à la Maison de l'enfance Louis-Pergaud.

· ATELIER ·

**18h Théâtre de Vénissieux**

→ **Répétition publique**

Rencontre avec les artistes en préparation de Bienvenuta l'Italia ! (du 26 au 28 mars au théâtre de Vénissieux), lectures de textes sur Pasolini accompagnées par Ludovic Le Grand à la guitare. Mise en scène de Florian Santos.

Partenariat avec le Théâtre de Vénissieux

et l'Espace Pandora.

## MARDI 3 FÉVRIER

· CONCERT ·

**20h Salle Erik-Satie**

→ **Le piano oublié**

Prenez un piano oublié dans une cave, quelques souris, un peu de danses, une pincée de voyages et surtout une trentaine de pianistes. Mélangez le tout et dégustez.

Conte musical de Vincent Gerboullet pour un piano et des pianistes. Mise en scène de Katia Vichard.

## MERCREDI 4 FÉVRIER

**14h30 Animations**

Accès réservé à la Maison de l'enfance Jules-Guesde et au Centre de loisirs Max-Barel.

· CONCERT ·

**20h Salle Erik-Satie**

→ **Quand les contes inspirent la musique**

Dans l'histoire de la musique occidentale, les contes féériques, fantastiques, philosophiques ou traditionnels ont été une source constante d'inspiration. Quatre professeurs de l'école de musique et leurs élèves vous invitent à retrouver l'univers de ces contes et les œuvres célèbres des compositeurs qui les ont « traduits » en musique (Ravel, Tchaïkovski, Prokofiev, Stravinski, Bernstein, Delibes...). Joëlle Gaudin (clarinettes), Mélodie Carecchio (flûte traversière), Marie-Christine Magnan (piano), Vincent Magnan (violoncelle).

## JEUDI 5 FÉVRIER

· ANIMATION ·

**18h30 Café de La Paix**

→ **Café concert-littérature**

Autour de textes que vous pourrez choisir, notamment de Pierre Soletti, poète en résidence à Vénissieux de février à mai, des musiques s'entrecroiseront, le temps d'un verre.

En partenariat avec l'Espace Pandora.

## VENREDI 6 FÉVRIER

· CONCERT ·

**20h Salle Erik-Satie**

→ **Halb, l'autre moitié**

« T'as déjà essayé de choper une mélodie par les oreilles ? » Un conte musical aux accents klezmer où il est question de transmission entre les générations. Un voyage initiatique sur des airs d'accordéon, de contrebasse, de piano, de percussions, mais aussi du chant et des clarinettes. Un spectacle familial avant tout. Musique d'Alexis Ciesla sur un texte de Sigrid Baffert et des illustrations de Barroux.

## SAMEDI 7 FÉVRIER

· ANIMATION ·

**11h Médiathèque Lucie-Aubrac**

→ **Le vengeur des contes de fée**

Que se passerait-il si les méchants disparaissaient des contes ? Ou que les gentils ne réussissent pas les épreuves auxquelles ils sont soumis ? Venez écouter les élèves des ateliers de Formation Musicale vous raconter en musique deux histoires à dormir debout.

· CONCERT ·

**19h École de musique**

→ **Duo Saxophone Oud**

« Une estampe apparaît, aux encres imaginaires, venant d'un croisement de deux méridiens et distant d'une mer et d'un sel qui racontent leurs empreintes tumultueuses. » Le saxophoniste Stéphane Lambert et le musicien syrien Hassan Abd Alrahman à l'oud proposent un surprenant voyage d'une grande force émotive, aux lignes mélodiques croisées, où l'univers de la grande tradition musicale orientale vient épouser celui d'une musique issue des urgences de l'histoire des peuples urbains d'aujourd'hui.

De 15h à 17h École de musique

→ **Il était une fois... le son des instruments**

Au cœur de l'École de musique, embarquez dans une découverte de sons et d'images proposée par Anatole Buttin accompagné par Aymeric Sache, Nicolas Fliti, Marion Bennès et la comédienne Marion Couzinié. Un conte sonore et visuel autour des instruments de musique.

Départ toutes les 30 minutes !

De 15h30 à 18h30

→ **Présentation d'instruments**

Exposition d'instruments avec la possibilité de les essayer ! Les professeurs vous invitent à découvrir 18 instruments de musique que vous pouvez apprendre à l'École de musique Jean-Wiener.

Déambulation libre.

14h30 et 16h30 Cinéma Gérard-Philipe

→ **Ciné Concert**

La fantastique histoire des livres volants de M. Morris Lessmore : 5 courts-métrages d'animation où nous ferons rencontrer un chien-robot, un mangeur de tableau, un écolier fugueur... Réalisés par William Joyce et Brandon Oldenburg. Oscar du meilleur court métrage d'animation 2012. La musique de ce court-métrage a été réécrite et sera jouée par les élèves de l'atelier Ciné-concert.

Entrée : 4€

**Nouveau : Ouverture d'un cours de découverte musicale**

Inscrivez-vous à un atelier parents/ enfants pour découvrir la musique (le mercredi de 18h15 à 19h15 par quinzaine).

Une inscription = un enfant à partir de 6 ans et un adulte accompagnant.

Tarif selon Q.F. de 7€ à 39€

Tous les concerts sont gratuits, réservation conseillée.

# ATELIERS

Sauf mention contraire, tous les ateliers se déroulent à l'École de musique et durent 1 heure.

Ouverts à tous sur inscription avant le 25 janvier à l'accueil de l'École de musique. Attention nombre de places limitées !

## → Une chanson c'est toute une histoire

*Par Mick Wagner*

À chaque jour une chanson de Michèle Bernard, artiste en résidence à l'École de musique cette année. Texte, musique, chant, tout sera décortiqué et surtout on la chantera tous ensemble ! Pour adultes et enfants.

**Mardi 3 février 18h • Mercredi 4 février 18h**

**Vendredi 5 février 18h**

## → Le Oud

*Par Hassan Abd Alrahman*

Le Oud est un instrument à cordes pincées de la famille des luths, très présent dans la musique du Moyen-Orient. Invité à ces Musiciennes, Hassan nous fait découvrir cet instrument et la musique orientale traditionnelle.

**Mardi 3 février 18h**

## → Le chemin du son

*Par François Morel*

C'est toute une histoire pour que le son arrive jusqu'à nos oreilles, en particulier lorsqu'il passe par des câbles, des amplificateurs, des pédales et autres machines amplifiées. Visite guidée et recettes techniques pour musicien en herbe.

**Mardi 3 février 18h • Mercredi 4 février 16h et 18h**

## → À la rencontre d'une oeuvre

*Par Ludovic Le Grand, Françoise Guebey, Félix Michel-Frédéric et Aymeric Sache*

Découvrez par une écoute éclairée avec un musicien enseignant : *Ma Mère l'Oye* de Ravel ou *Pierre et le loup* de Prokofiev version classique et jazz, ou encore les œuvres de compositeurs russes.

**Mardi 3 février 18h • Mercredi 4 février 14h et 16h**

**Jeudi 5 février 18h • Vendredi 6 février 18h**

## → Les oiseaux chez Rameau

*Par Magda Ubilava*

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) a composé une suite où il y a des Poules et une autre où se trouve Le rappel des oiseaux. En écho au Simorgh syrien proposé en concert, découvrez où se cachent les volatiles dans le clavecin.

**Mercredi 4 février 14h et 16h**

## → Rencontre avec Vincent Gerboullet

Professeur au Conservatoire de Villeurbanne, ce compositeur nous a donné beaucoup de plaisir l'an passé avec la Légende du roi Arthur. Nous écouterons Le piano oublié pour les Musiciennes et Le tour du monde en 80 jours en fin d'année. Il nous parle de sa musique, de sa façon d'écrire et répondra à vos questions !

**Jeudi 5 février 18h**

## → Des sculptures sonores

*Par Laurent Mariusse*

Il existe des sculptures que l'on peut entendre ! On en fait même de la musique ! C'est l'œuvre de François et Bernard Baschet. Venez vous essayer à ces drôles de machines et créer votre propre histoire musicale... le temps d'un frottement ou d'une frappe !

**Vendredi 6 février 18h**

## → Atelier d'écriture de chansons

*Par Claudine Lebègue*

En relation avec la résidence Michèle Bernard et dans le cadre du Festival Essenti'Elles, la Médiathèque propose des ateliers d'écriture de chansons avec Claudine Lebègue, auteur-compositeur-interprète. Dès 16 ans. À vos plumes.

**Samedis 28 février et 14 mars de 10h à 12h30**

**Samedi 21 mars de 10h à 17h**

Inscriptions à la Médiathèque Lucie-Aubrac

**Tous les concerts et ateliers sont gratuits.**

Réservation jusqu'au 25 janvier à l'École de musique du lundi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 16h ou par courrier, bulletin disponible sur le site internet : [http://www.ville-venissieux.fr/ecole\\_musique](http://www.ville-venissieux.fr/ecole_musique)

**Retrait des billets jusqu'au 30 janvier**

Informations : École de Musique Jean-Wiener, 4 rue Aristide-Bruant, 04 37 25 02 77

# Portes ouvertes de l'École de musique Jean-Wiener : samedi 7 février à partir de 15h

## De 15h à 17h

### → Il était une fois... le son des instruments

Au cœur de l'École de musique, embarquez dans une découverte de sons et d'images. Un conte sonore et visuel autour des instruments de musique. Départ toutes les 30 minutes !

*Entrée libre sur réservation*

## De 15h30 à 18h30

### → Présentation d'instruments

Exposition d'instruments avec la possibilité de les essayer ! Les professeurs vous invitent à découvrir les 18 instruments de musique que vous pouvez apprendre à l'École de musique Jean-Wiener.

*Déambulation libre*

### → **Nouveau** : Ouverture d'un cours de découverte musicale

Inscrivez-vous à un atelier parents/ enfants pour découvrir la musique (le mercredi de 18h15 à 19h15 par quinzaine).

Une inscription = un enfant à partir de 6 ans et un adulte accompagnant.

*Tarif selon Q.F. de 7 € à 39 €*

## 14h30 et 16h30

### → Ciné Concert au Cinéma Gérard-Philipe

*La fantastique histoire des livres volants de M. Morris Lessmore* : 5 courts-métrages d'animation où nous ferons rencontrer un chien-robot, un mangeur de tableau, un écolier fugueur... Oscar du meilleur court métrage d'animation 2012. La musique de ce court-métrage a été réécrite et sera jouée par des élèves.

*Entrée : 4 €*

## 19h

### → Concert Duo Saxophone Oud

Le saxophoniste Stéphane Lambert et le musicien syrien Hassan Abd Alrahman à l'oud proposent un surprenant voyage d'une grande force émotive, aux lignes mélodiques croisées, où l'univers de la grande tradition musicale orientale vient épouser celui d'une musique issue des urgences de l'histoire des peuples urbains d'aujourd'hui.

*Entrée libre sur réservation*

**Les musiciennes  
Concerts, ateliers et rencontres**

**du samedi 31 janvier au samedi 7 février**

Informations : École de musique Jean-Wiener 04.37.25.02.77

[www.ville-venissieux.fr/ecole\\_musique](http://www.ville-venissieux.fr/ecole_musique)